



الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر



١٥

ربيع الفجر

الفأوس الذهبية

www.comicsgate.net



طَدَزَلِك

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تالين داكروز
مدير التحرير:
ليلى شغال
طبع في
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

بشمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا

العتوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الصفقة
وصديقتها طيتوش



طَدَزَلِك

رئيسة التحرير



المطبعات من كل المكتبات

طرزات ربيب المترو الفأس من كذبيته

دوى زئير لفاؤل جملے الذم
يدبے فينه مطية "طرزات"
ويفقده توازنه ...

(كريخاه ... بارا...
نيوما...)

كاووورر...

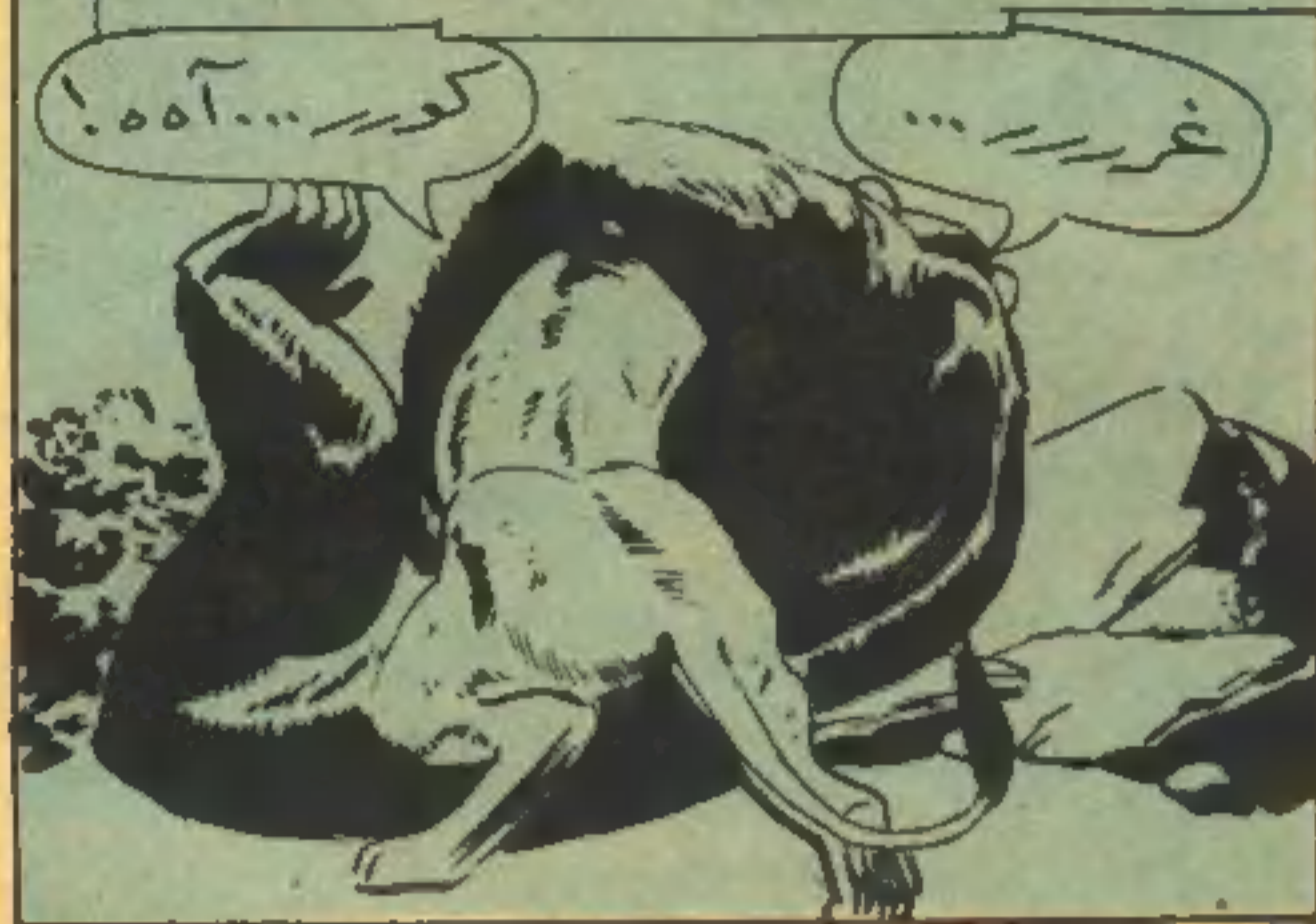
وورف ... ماباوا...



قد يكون بوسع القرد مقاومة أسد وليوة سونيا ... لكنه
يستطيع مواجهة اللبوة وهدهدها ...

غريـر ...

كوـر ... آهه!



لشأن مقابل إثنين ... هذا يخفق
للوطء على القرد !!



(شينغا ...
بوند ولو ...
سابور ...)

ايـi



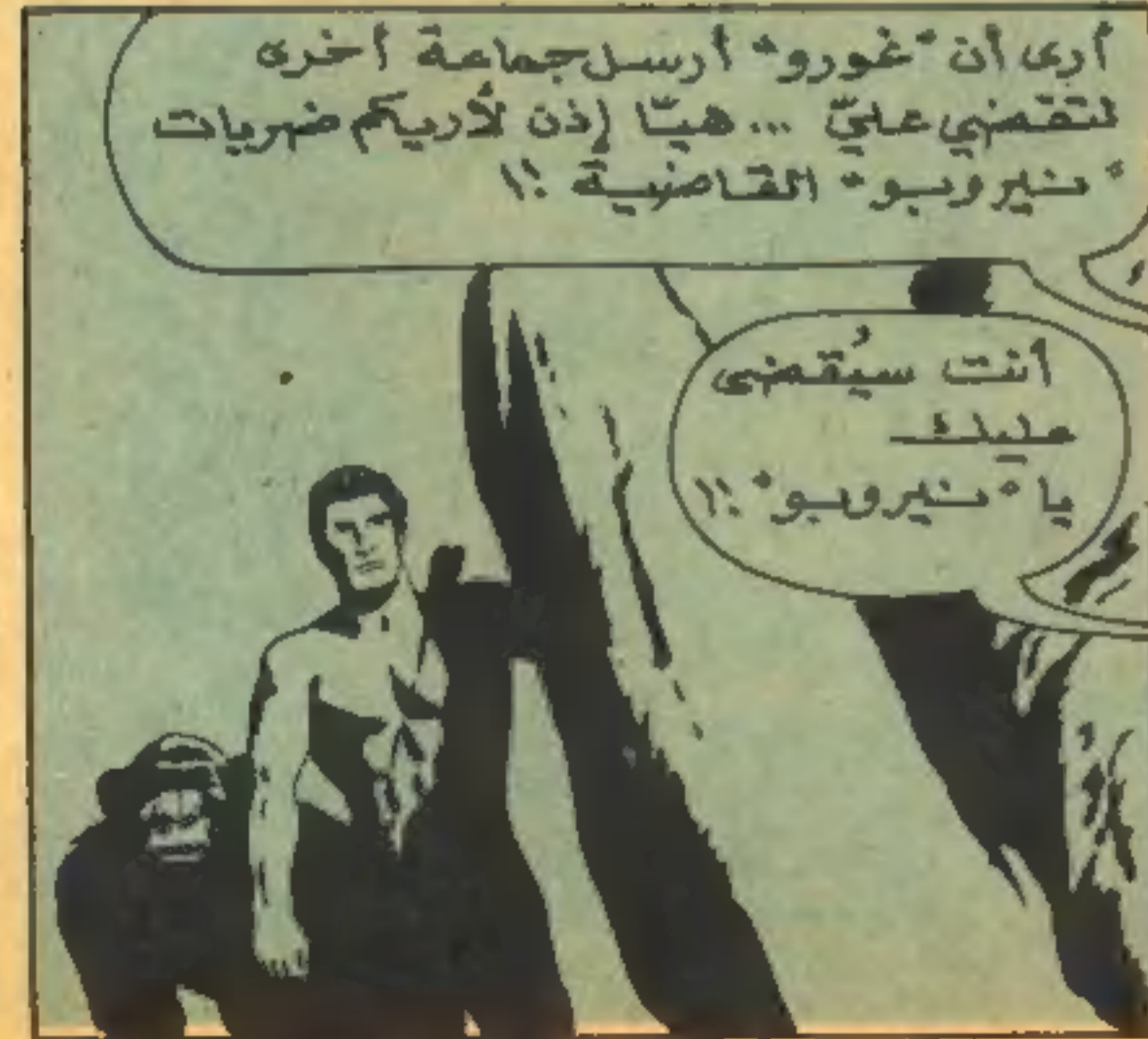
وأطلقت "طرزان" صيحة النصر بعد أنه
قضى على الأسد ...

ايـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi



أرى أن "غورو" أرسل جماعة أخرى
لتقضي على ... هيا إذن لأريكم ضربات
"نيروبو" القاضية !!

أنت سيقضي
عليك
يا "نيروبو" !!



"طرزان" قوي ... "طرزان"
صديق "شينغا" ... هل
نصطاد سونيا ؟







أهربوا... إنه
ساحر!!

ياوو...

(ها... ها... مونيا... مايبك...
فيسي... بيليك... أهربوا يا جبناء...
أهربوا...)



(سانتا... انكوس)
شكراً أيها الزعيم...
من أنت لتساند
هارياً منبوذاً؟

أنا "طرزان" ربيب القروء...
وأكره أن أرى رجلاً
يُطارِد من جماعة مثل تلك
يا "نيروبو"... شقيق
غورغو"!!



(فناندو... غومانغاين... غوم... واو...)
حسنًا... لقد هربوا!!



إن للأدغال أذان كثيرة
وأصوات كثيرة... يخاف
الزعيم غورغو أن تطالبه
بالفأس الذهبية، رمز
الزعامة... لذلك يحاول
الفتك بك!!

هذا صحيح...
واليوم تلقيت
الكفافية منه...
فأنا لم أرد
الزعامة يوماً
ولاكف الآن
أريدها!!



أو بالأحرى شقيق
"غورغو" من
والده...

واو... كيف
عرفت ذلك؟



أطلب بوناندا

والفار والموت

المجلد الأول

من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة

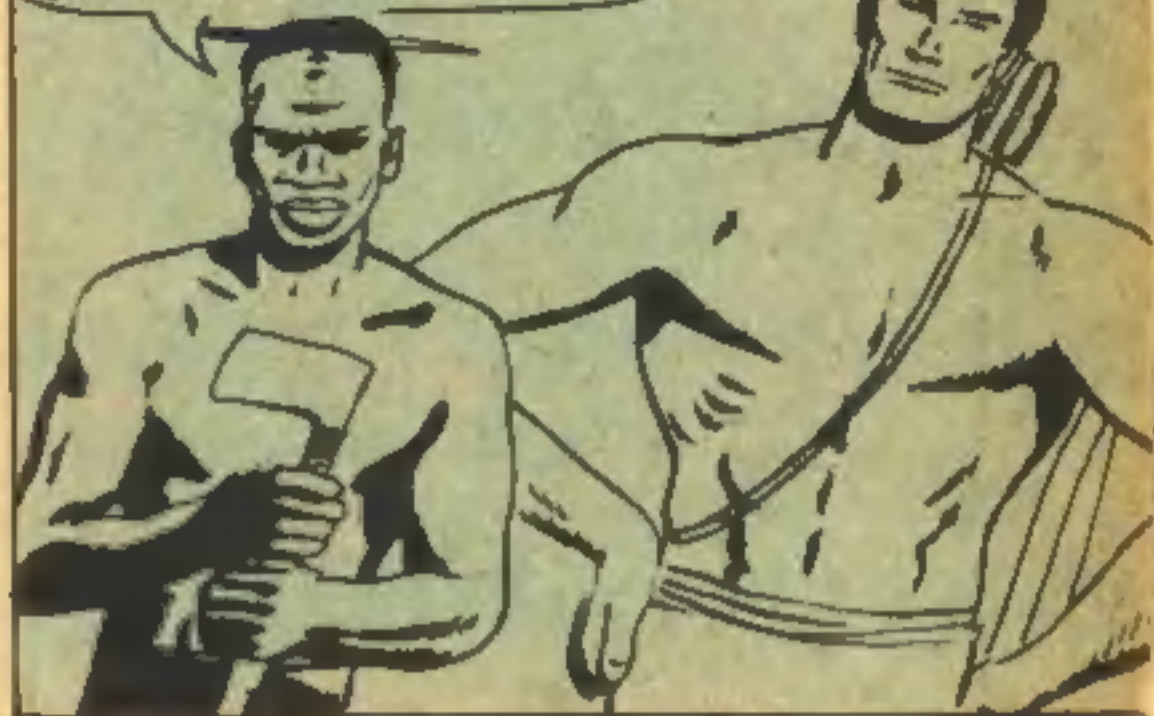
تلفون: ٢٩٣٠٦٦



وإذا استطعت أن أجد صديقين لبقاتك
بجانبي ... سأ تهادي "غورغو" بعد يومين
وأفوز ... ولكن من يجري على
مصادقة "نيروبو" الهارب ؟



وكيف تنتزع الزعامة
منه يا "نيروبو" ؟
في قتال عادل حسب
تقاليدنا ... ففي يوم
محدد من كل سنة
يستطيع أي رجل تجري في عروقه
دماء النبل أن يتحدى الزعيم !



لم أقتل أنه رجل بل قلت أنه يحسن
استعمال الفأس ... (شينغا... ياد...)
تعال واجلب الرجل منك !

ماذا ؟
ماهي هذه
اللفة ؟



إذا كنت تريد اثنين من
الذين يحسنون استعمال
الفأس فأنا واحد وأظن
نبي أستطيع إيهاب الآخرين
أنت يا طرزان !!
شكراً ... لن
أحصل على
أفضل منك ولكن
من هو الرجل
الأخر ؟



نعم ... أليس اسمي طرزان "ربيب القروء" ؟
لأنه صديقي ولكن يبدو أمته فقد الرجل
الذي كاد أن يقتني عليك بالرمح !!

قرد !! وتتكلم
لفته ؟؟





أجلب الفؤوس يا "غوزا" وارسل رجالي
ليحيطوا بالهضبة ويتأكدوا من أن
"نيروبو" لم ينصب لي فخاً !!

أمرك أيها الزعيم!



إذا كنت أريد مجابهتك
أنت ورفيقك لوحدي
فهذا شأني أنا... ههه
أقترب وقتل من
أجل الفأس الذهبية
يا "غورغو" !!

"نيروبو" !!
أين الرجلين
الذين سيقاتلان
معك ؟



إن "غورغو" يولي شرفاً عظيماً
يجلبه جيشه كله ليستقبلني !!



نعم ... وكذلك "طرزان" ربيب
القرود ... ألا إذا كنت خائفاً
منهما يا "غورغو" !!

هل يقاتل
القرود
معك
يا "نيروبو" ؟



"غورغو" ورجاله
يتسلقون الهضبة ...
لأنهم يا "طرزان"
لنستقبلهم !!

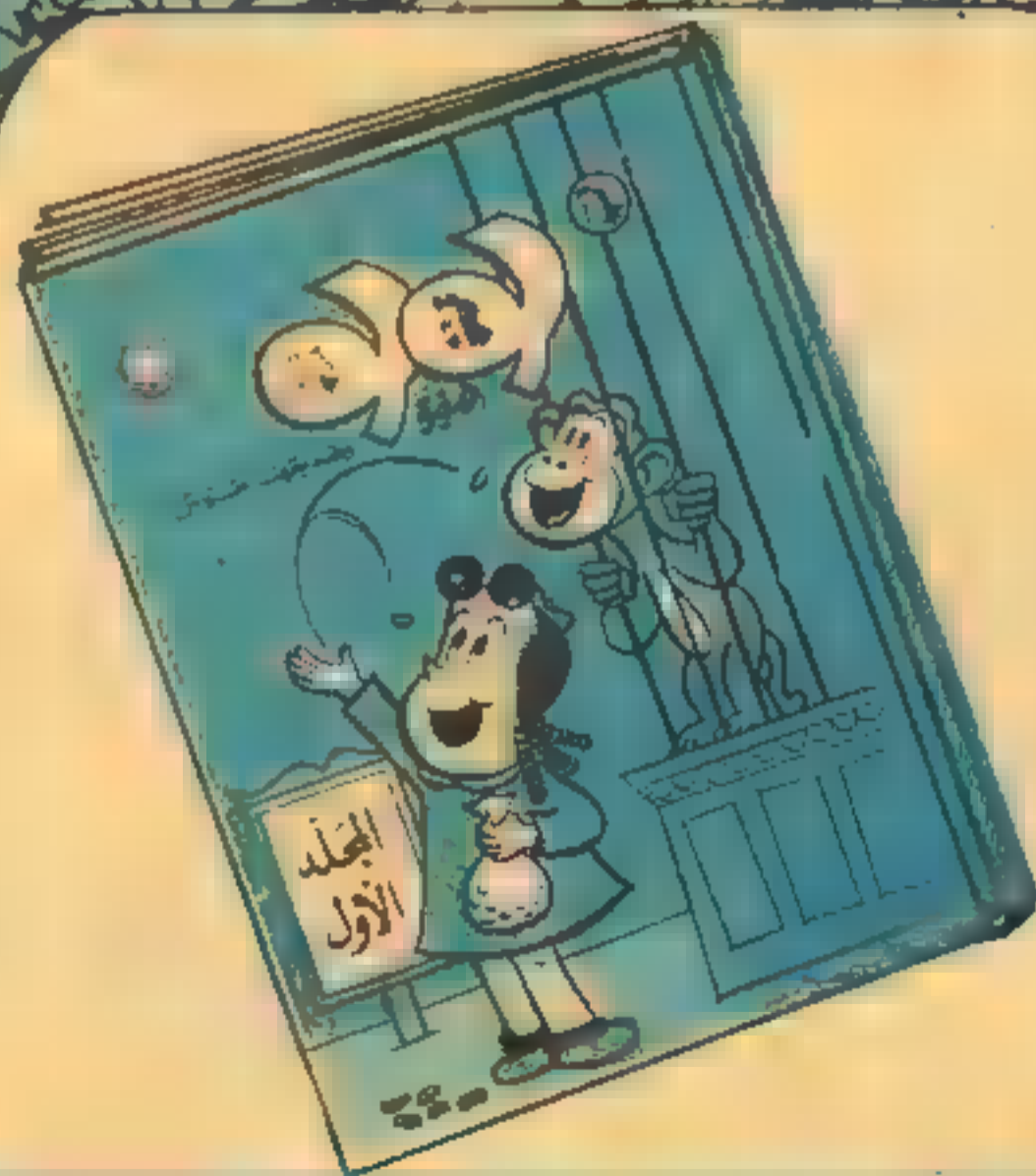
حسناً !!







أطلب
لؤلؤ الصغيرة
المجلد الأول
من المكتبات أو من
المطبوعات المصورة
تلفون: ٢٩٣٠٦٦



طهران ربيب القرد .

نو غول الخيف!

كان طرزان يستريح على
غصن شجرة في ذات يوم
مار ومولده بعض
القرد ...

(كريفاه ...
غومانغاي ... ياو)
رجل قادم !!

(غوغو ... بان ...)
لا تحدث ضجة ...
لننتظر حتى يقترب
هنا !!



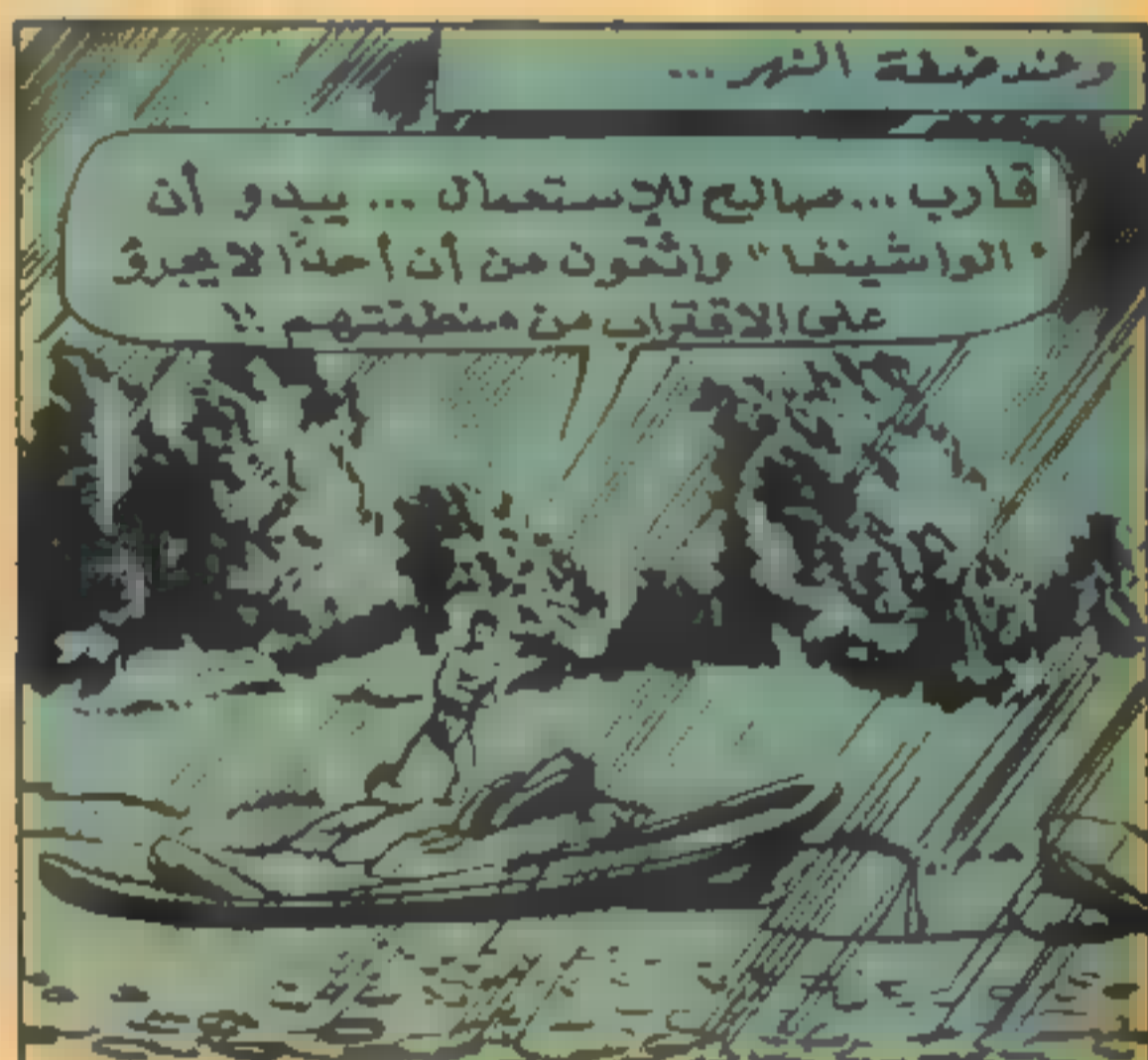
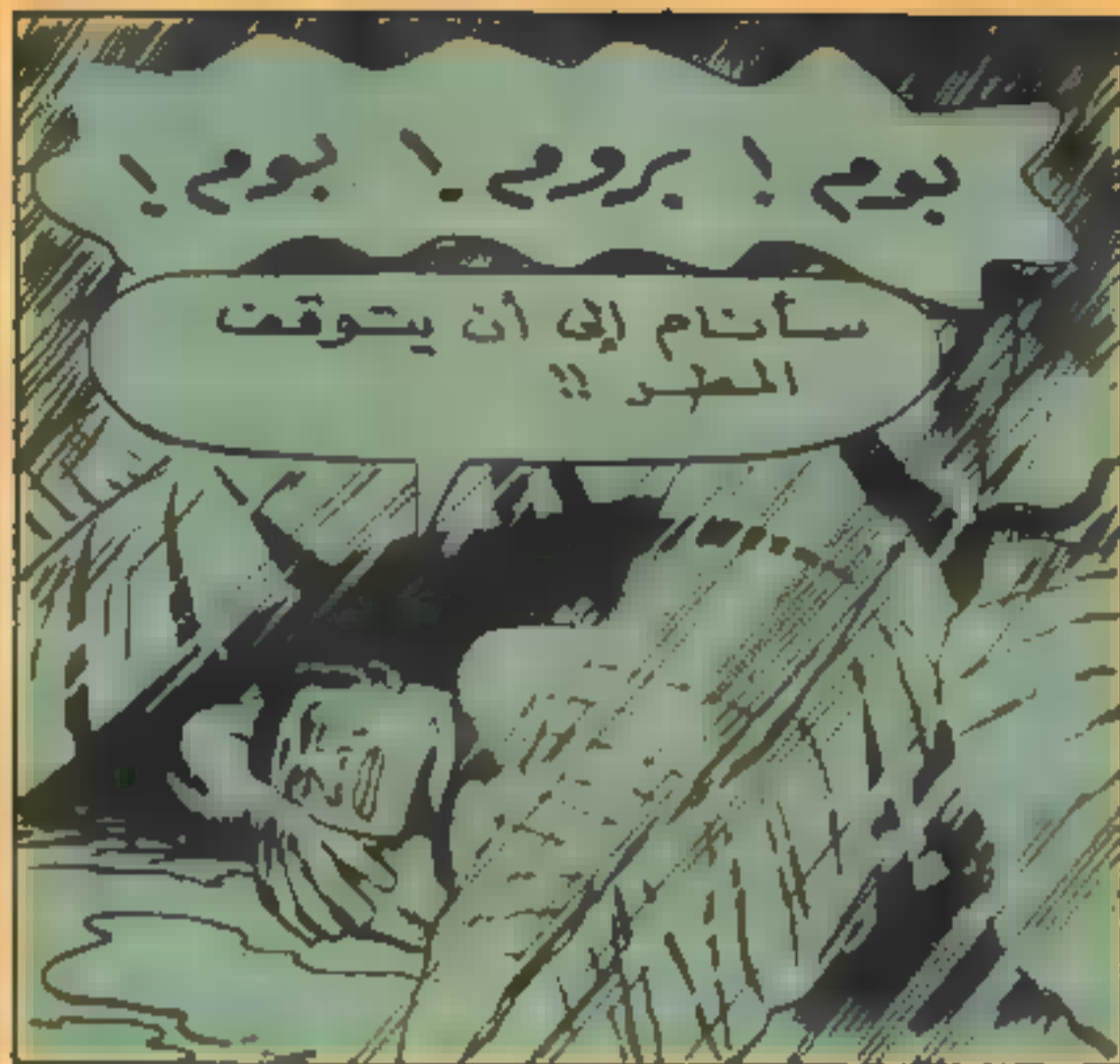
(طرزان ... يو ... غومانغاي) إنه صديقي ...
سأترى لأسأله ما الذي جاء به
إلى هنا بعيداً عن قريته !!

(جامبو ... شوري ...
غانا) ماذا في الأمر؟
ما الذي جلب الزعيم
توتو إلى هنا؟

(شوري ... مايا ...
سانا) طرزان ...
أنا في مأزق حرج
جداً !!









وبعد أنته قطع القاريه النفقة
أخذ يسير عبر قرعة ومقولة
مزدلفة ...

ياماكوكو ...
من هما ؟؟

منيفان لنوغول المرعي...
إبحث برسول إلى
المؤيم "كروناه" ؟؟



(جاميو...) السلام
على "كروناه" العظيم !

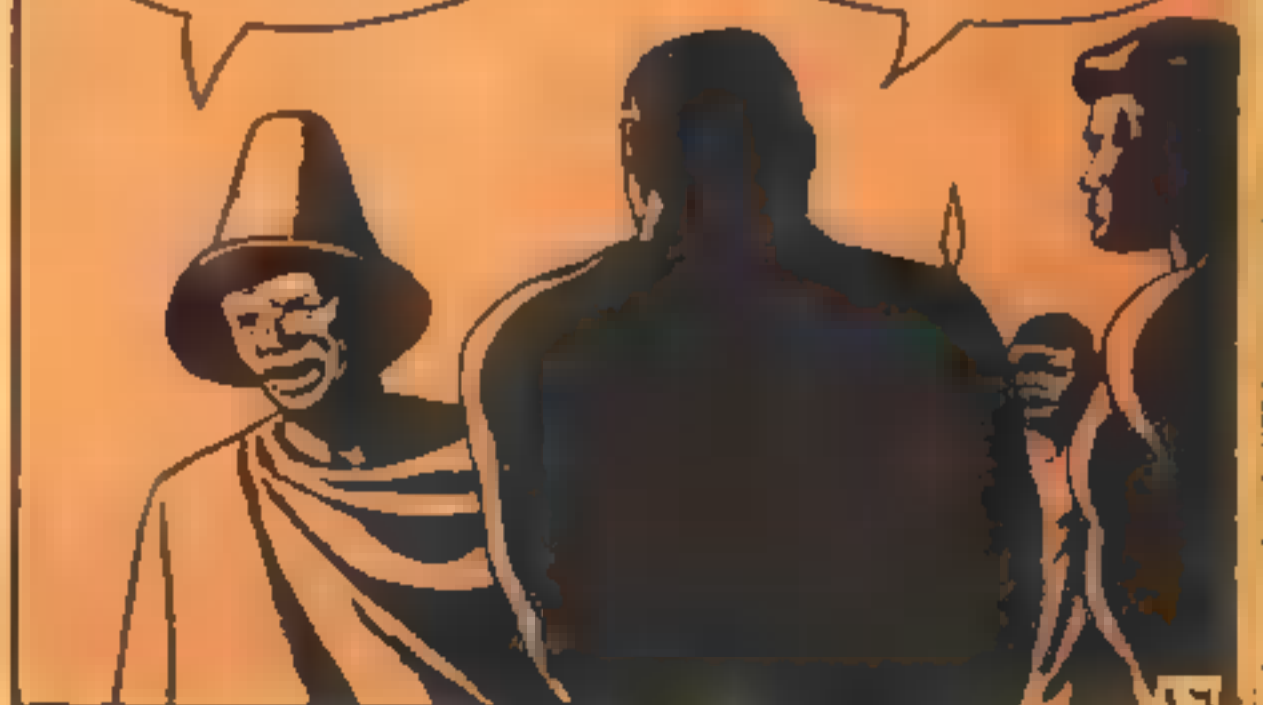
تقلىم
ياماكوكو !



أثناء دوريقنا التفقيشية
وجدنا هذين الرجلين
بالقرب من النهر
خارج المدينة ؟؟

لماذا أتيتما إلى
هنا ... ألا تعرفان
أن هذه المنطقة
محظورة على
الغرباء ؟؟

أتينا نبحث عن إبنتي وحفيدي...
أنتم خطفتموهما من هرتيتنا
منذ يومين... الإرشاد لهما شعر أحمر
وجلد وردي ... لماذا فعلتم ذلك ؟؟



إن لون شعرهما وجلدهما يفرض عليهما
خدمة "نوغول" فنجئنا بهما لهذه
الغاية ... وهذا شرف عظيم لهما !!

هل
يمكن أن
نراهما؟

لا ... ولكنكما ستشاهدان "نوغول"
الذي يقف تمثاله خلفي ...
ستشاهدانه قبل أن يقتل بهما ...
أيها الحرس خذوهما !!



وبعد فترة ...

أ نظريا "طرزان" هياكل
لبشرية بين الأعشاب !

رأيتها يا "بوتو" ... إذن
هذا هو المكان الذي
يواقي فيه "نوغول" المرعب
ضيوهته !!



عندما
تصلون
الأعشاب
تتمدد !!

أرى أن "نوغول" يجب
ضيوهته مقيدين ...
ماذا يحدث
عندما لا تجلبون
له أحدا ؟؟

يفضينا منا ...
ويحاقبتنا
عقابا
شديدا !!





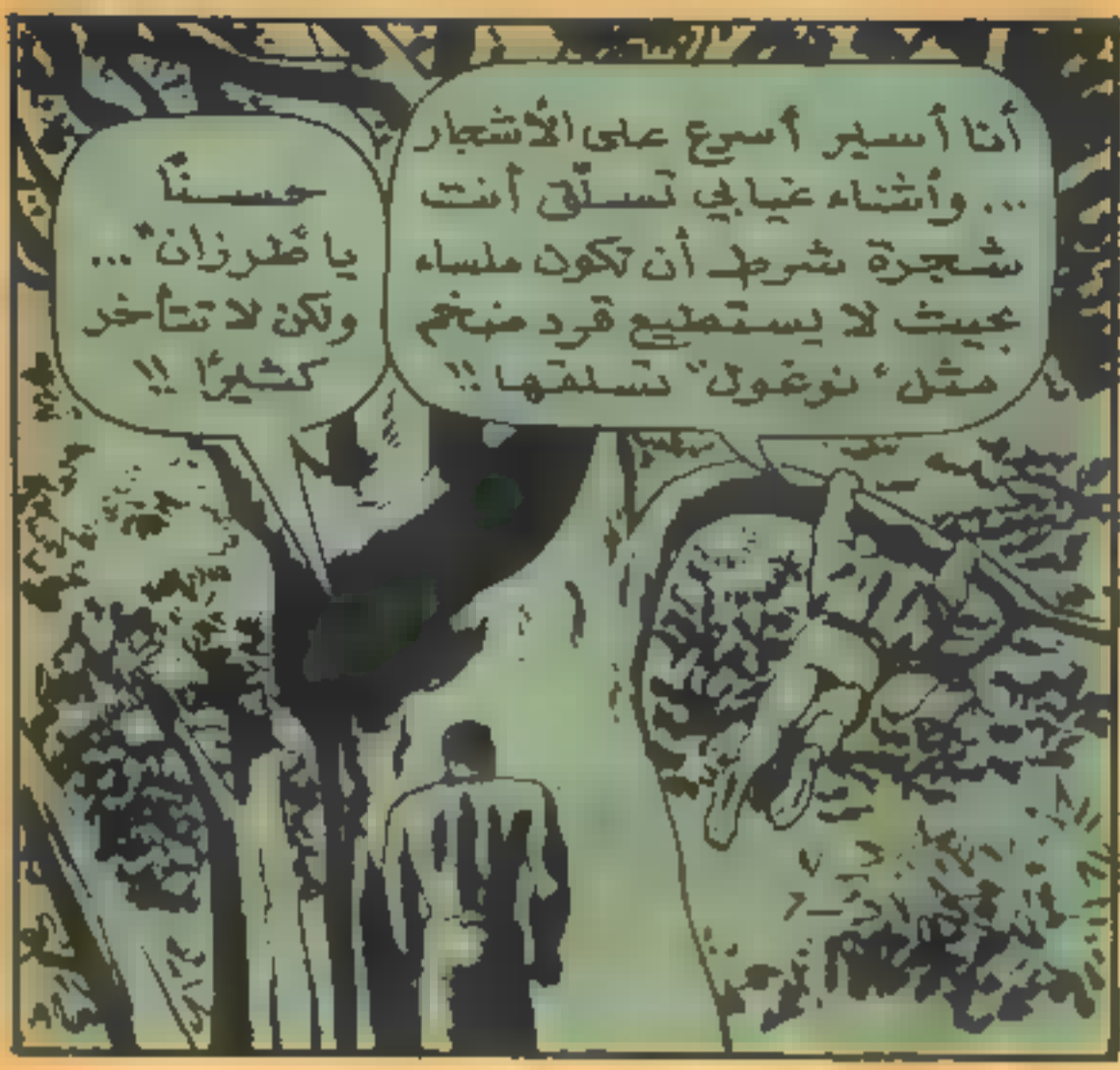
لماذا انتظروا؟ ساء ذهب لا يبحث
عن ابتلاك... وعندما نجد نوغول نقاتله!

هل تعني أننا
سنفترق الآن؟



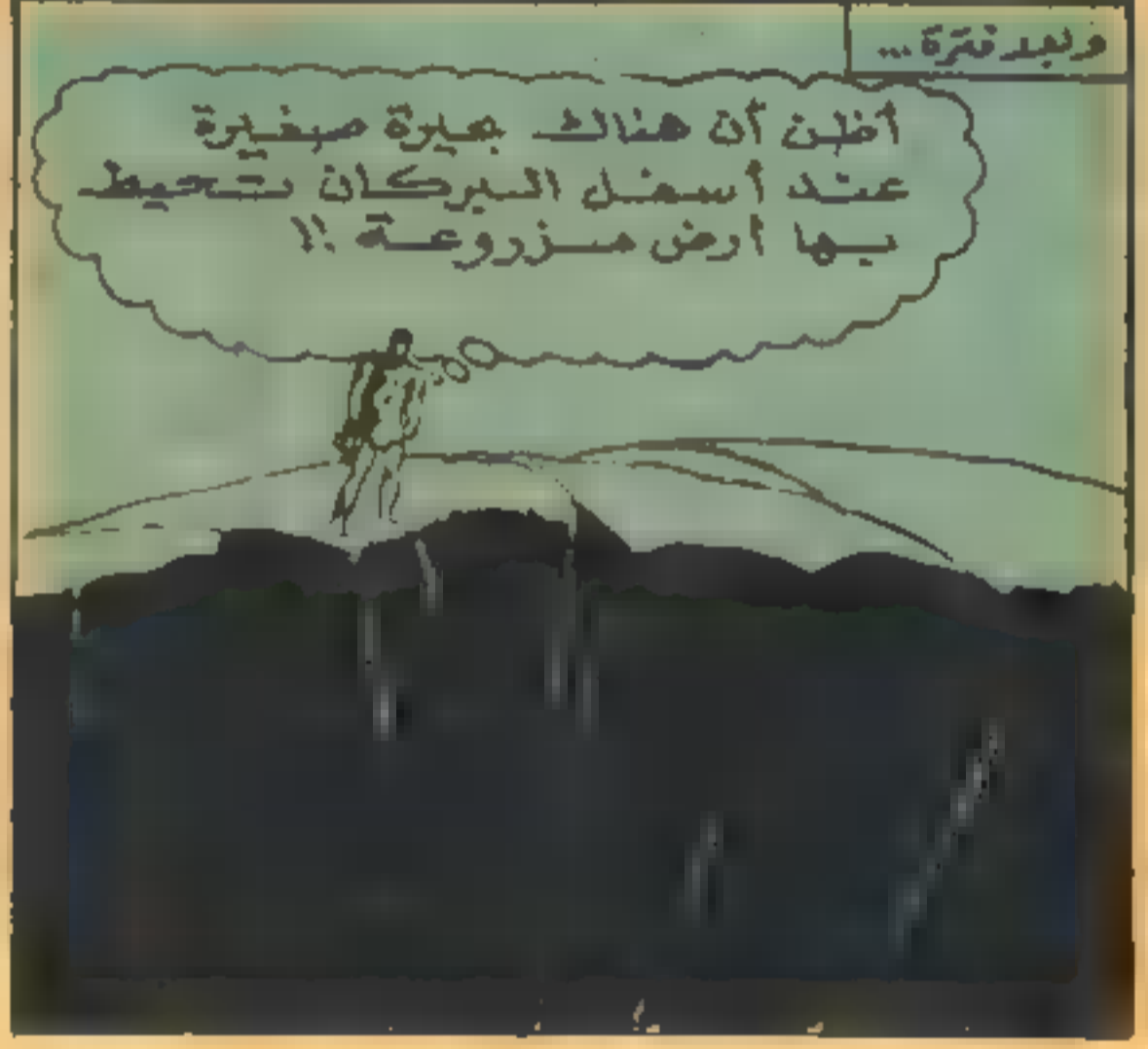
أنا أسير أسرع على الأشجار
... وأثناء غيابي تسلق أنت
شجرة شرط أن تكون ملساء
بحيث لا يستطيع قرد منهم
مثل نوغول تسلقها!!

حسنًا
يا طرزان...
ولكن لا تأخر
كثيرًا!!



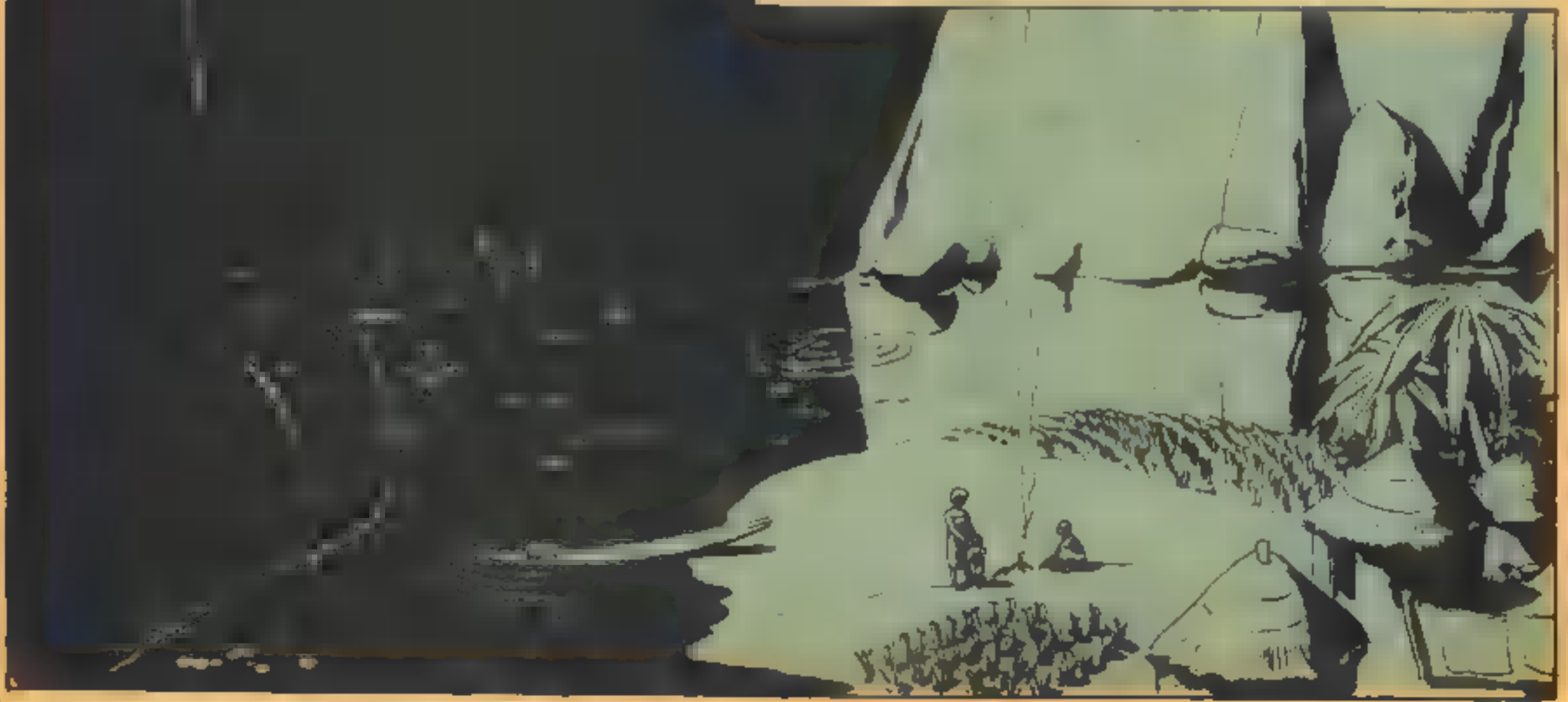
ولبعد فترة...

أظن أن هناك بحيرة صغيرة
عند أسفل البركان تتحيط
بها أرض مزروعة!!

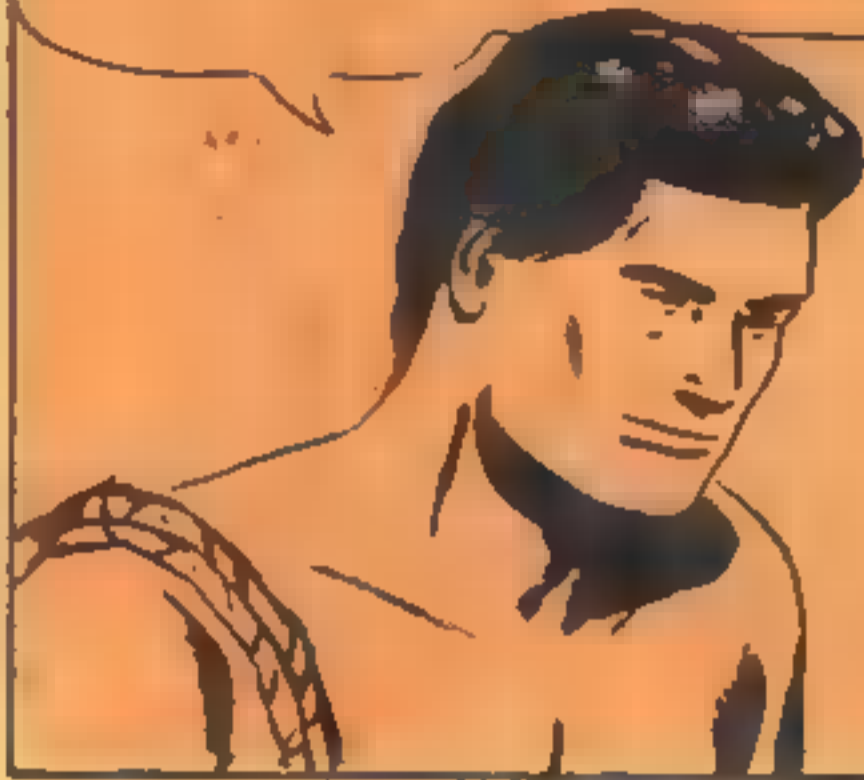


ثم عندما غمرت أمعة الشمس
أسفل البركان...

ها هي نيو بيا وابنتها
الصغيرة وفتاة
أخرى!!



هؤلاء المساكين يعملون في خدمة نونغول
المرعب فيعتنقون بعبادته ... وفي الليل
ينتقلون إلى الجزر ... إن طبع
القردة غريبة جداً !!



مهمتي الآن أن أجد نونغول؟ وأضع
حداً لضيافته الشريرة !!



كررووك ...
بونرولو ...

إنه صوت قرد
منبح ... صوت
نونغول ... وهو
خاص !!



يفتأبني شعور خفي بأنني تأخرت
كثيراً على "بوتو" ... مع أنه
بأمان فوق الشجرة !!



إنزل إلى الأرض
نعم أرم بالمقداف
على قدميه !

"مردان"
احترس !!

غرووك !





كل يوم خميس

سورفان
البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجمع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق. ل



سورفان
البطل الجبار



الثلث
٧٥ ق. ل

العدد ٩١

سورفان



سورفان
البطل الجبار

اقرأ
سورفان
البطل الجبار

مَجَلَّةُ الشَّكَّابِ العَسْكَرِيِّ

سولجر

إنه ميت ...
ولكنه لا يشبه
أي قرد رأيته
أو سمعت به من
قبل؟

إنه آخر سلالة بدأت
تنقرض منذ عدة قرون ...
وهو مسنّ وقد اكتسب
بعضاً شديداً للإنسان ...
يا ليتني أعرف لماذا؟



ماذا نفعل
الآن يا طرزان؟
هل عرفت
أين لايتي؟

نعم ... إنها وحفيدة تلك
وفتاة أخرى يعيشن
في جزيرة بالقرب من
البركان وهناك
بظير !!



إذهب وعد بهن ... وفي أثناء ذلك
سأدفن جثة القرد ... واجلب
معدن أيضاً القارب الذي
يستعملونه ليقطعوا
البحيرة !!



هل تظن يا طرزان
أننا سوف ننجو؟

نعم ... وسنقوم بذلك
هذه الليلة !!



ويعد ذلك بعدة ساعات عندما
عاد "بوكو" والنسوة ...

ياي !! ثوغول !!
لم يمت !!

كريفاه !!



لا ساكوبونا... بوتو... أعذر يا بوتو للخوف
الذي سببته لكم ولكنني أردت أن أجرب
تقري !!



مهدي يا نيونيا... إنه طرزان
داخل جلد نوغول !!



إلك أشرت
الذعر فينا
يا طرزان...
فقد خيل لي
أن نوغول
عاد إلى
الحياة !!

أنت خدعت في النهار...
فإن خداع الواشينغا
في الليل سيكون سهلاً
جداً وقد ملأت أجلد
بالأعشاب ليظل طوله
عشرة أقدام !!



وقد بقي قليل من الوقت
فاضطدت هذه الطيور
بالجماعة... هل أنتم جوع؟

بعد هذه
الرحلة التي
قمت بها... إننا
جوع جداً !!



بعد أن ننتهي من تناول
الطعام سنجمع بعض
الأعشاب والأغصان...
في أعطيكم بها عندما
تستلقون في قاع القارب !!

بدأت أفهم
خمنك...
لا يمكن لأحد
أن يفكر بها
إلا طرزان !!



إن منظره
يا طرزان
داخل جلد
نوغول
يجعلني
أرتجف !!

تعدّ يا بوتو
تحت
الأغصان !!



وفي تلك الليلة قبل أن يظلم القمر...



"نوغول" ... نوغول بنفسه ... استيقظ
أيها الزعيم كرونا! لا



أرى مشعلًا مضاء في النفق
الروثليسي لا



إذا غادرنا سيحل
الخراب في أرضنا
وسيجوع أطفالنا لا

"نوغول" ... نوغول العظيم ...
هل تريد مغادرتنا؟ انتظر ...
انتظر ...



نجحت الخطة ولكن ما زال أمامنا
أن نمرّ بعدة فترى وينفق آخر لا



إشفق علينا ...
لا تغادرتنا ...
وييا ياي لا

ارجع ...
ارجع ...
يا نوغول العظيم

وخبرهم مرورهم بقرى الواشينغا* كان العويل والصراخ يرتفع عاليًا ...

إنه يفادرننا...!
ارجع !!

نوغول... إنه نوغول
المرعب... أووو !!

إنهضوا ... وجذفوا حتى
نقطع النفق ولا نصلم
جدراننا !!

آه ... النفق مظلم
جداً ... يجب أن تكون
على حذر !!

وبعد فترة ...

لنتوقف هنا ...
لقد اقتربنا
من فتريتك
يا بورتو !!

وابتعدنا
عن الواشينغا !!

واو... إنه
نوغول...!

أوقفوا القارب!
لا نجري على إيقاعه!

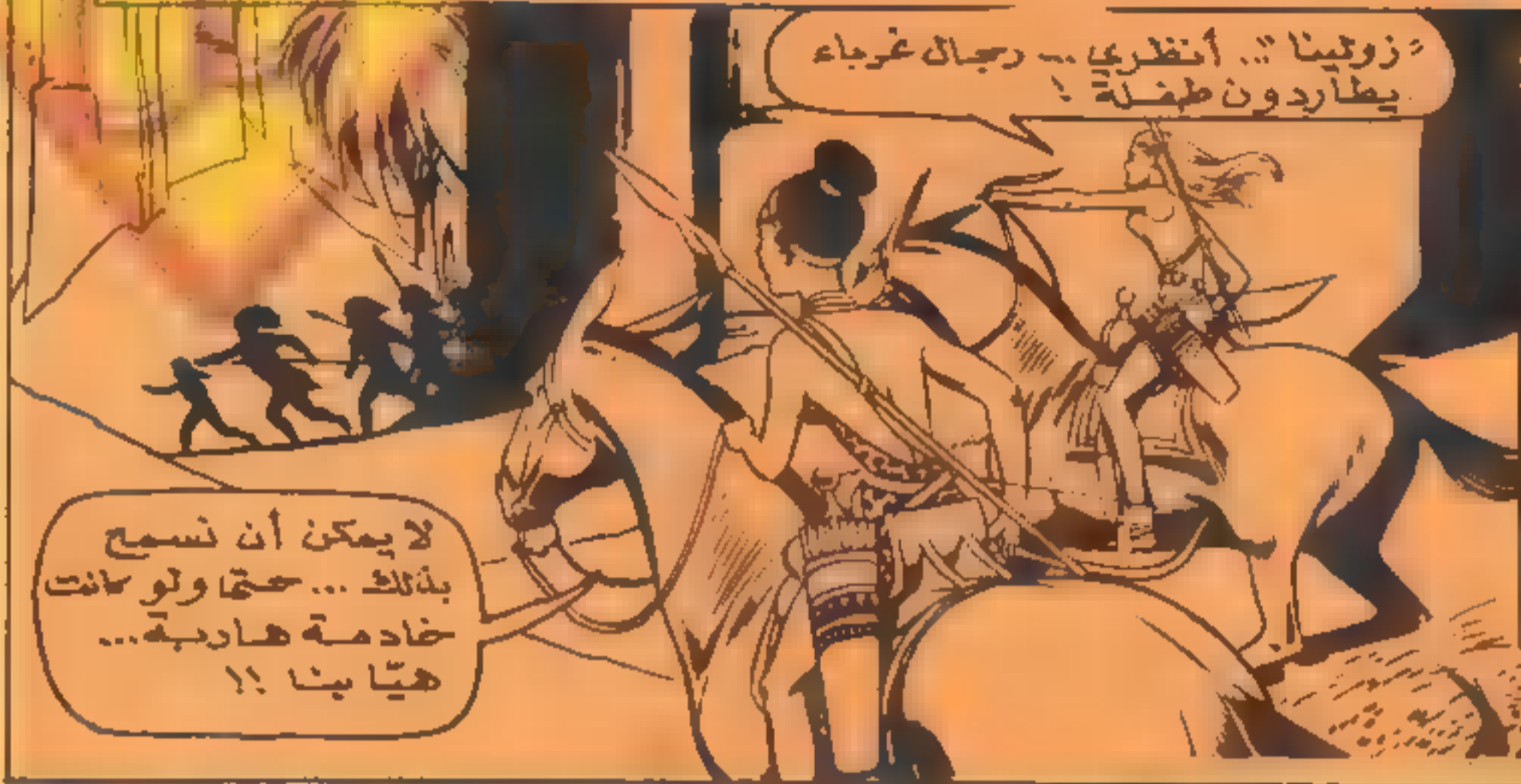
لا سادفتنه ... فأنا لا أريد
ما يذكركم بعذاب رفاقك
وتعرضهم للأخطار !!

أنت خير صديق يا طرزان...
ولكن ماذا تنوي أن تفعل
بجلد القرد، هل تحتفظ
به ككرا ؟؟

هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتأدم
يوم الخميس في
أول شباط (فبراير)



الفريسة الصغيرة



زولينا... أنظري... رجال غريباء
يطاردون طفلة!

ذهبت ملكتنا
أي زولو
للصبياد
الطيور
ولكنهما
شاهقنا
نوعاً آخر
من
الصيد...

لا يمكن أن نسمح
بذلك... حقاً ولو كانت
خادمة هاربة...
هيا بنا!!



دعها... أنا أمرؤك!

ماذا؟



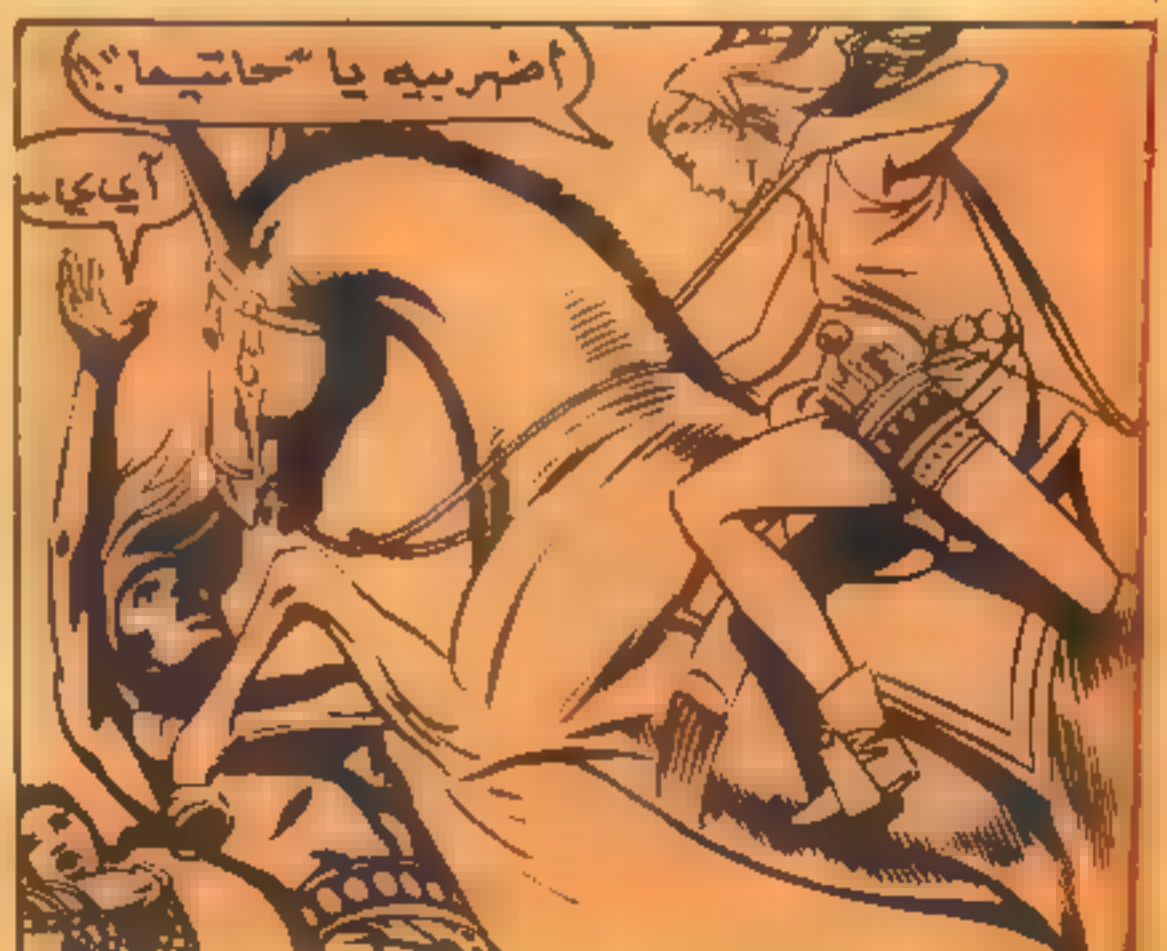
لا أعرف
شيئاً عنه...
حتى ولو
حطمت
كل عظمة
في جسدي!

أخبرينا أيتها الساحرة -
أو أحطّم يدك... أين مخبأت
كنز الملك... كنت معك عندما
مات... تكلمي!!



إليك هذه
يا صبياد الأطفال!

ياووا



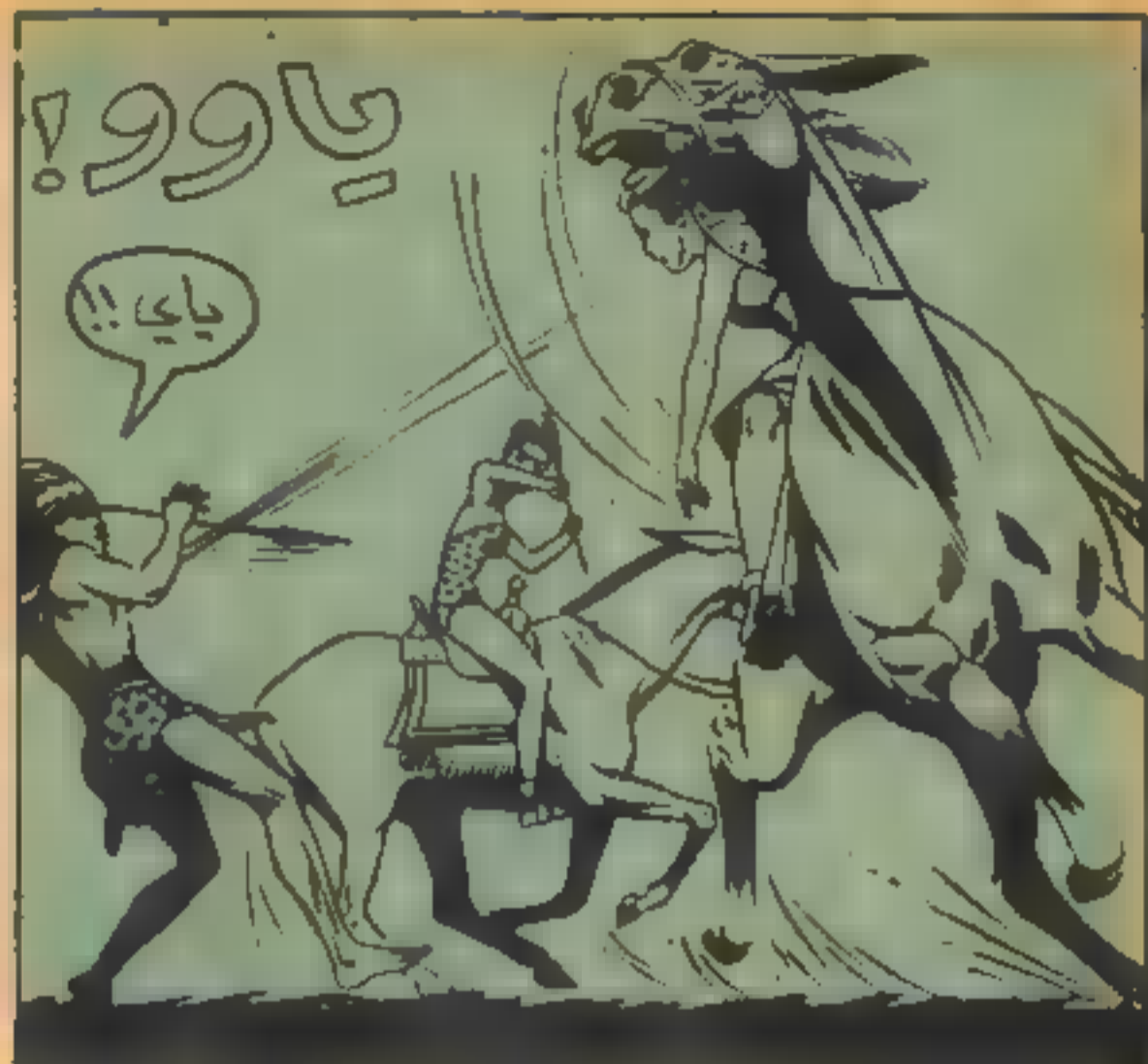
أضربيه يا حاتيما!!

أييها



لقد انتهينا
منهم... هربوا
جميعهم !!

أهربوا أيها الجبناء...
ارجعوا من حيث أتيتم!



ياووو!

ياي !!



لن تكوني وحيدة
بعد الآن... أنا
"نفاقي" ملكة
أبي زولو...
أنا سأحميك...
لأنهضي !!

أقدم حياتي لكما...
أرجوكما أن تدعاني
أخدمكما مليدة
حياتي... أنتما خاطرتما
حياتكما في سبيل
فتاة وحيدة!!



أنا "شيلو"...
تعيش قبيلتي في
مكان بعيد بالقرب
من البحيرة المالحة!

أخبريني ما اسمك؟
ومن أين أتيت؟



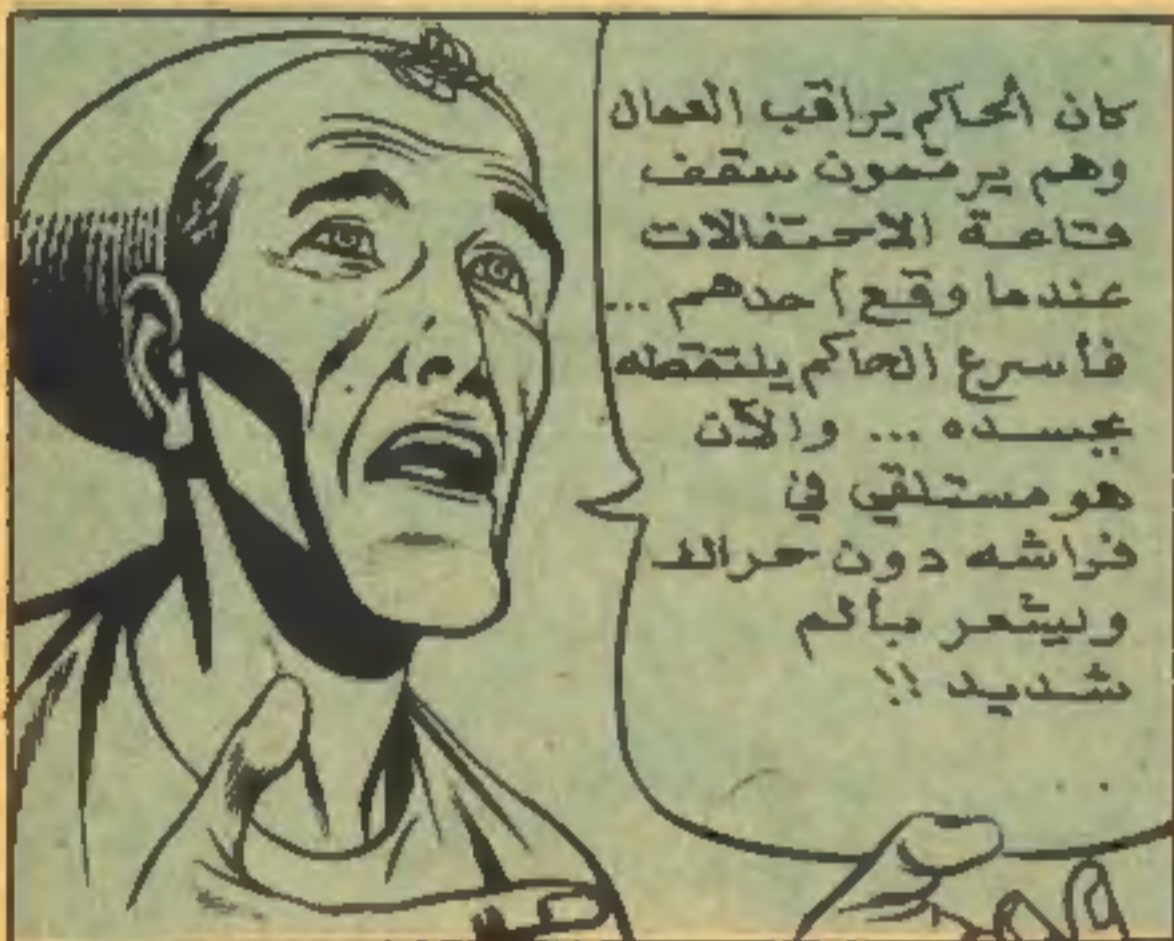
أمرلي يا ملكتي...
ولكني أشعر بأنه
ما زال أمامنا
بعض المتاعب !!

هيا يا "شيلو" إركبي
خلفي لنعود إلى
مزلنا... فنقد
فتننا بما فيه
الكفاية اليوم !!



لا... ولكن عندي
بعض الإلحاح بشفاء
الأمراض والجروح...
وفي بعض الأحيان
أستطيع قراءة
أفكار غيري... وهل
أنت أيضا ملكة؟

سمعنا الرجلون
يدعونك ساحرة...
هل هذا صحيح؟





مَوْعِدُكَ الْقِتَادِمُ مَعَ

طَهْرَانِكْ

رَبِيبُ الْقِتَادِمِ

يَكُونُ الْخَمِيسُ

فِي ٢٢ شَبَّاطِ (فَبْرَايِرِ)





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com